Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Альметьевская школа № 19 для детей с ограниченными возможностями здоровья».

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |
|  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по предмету:

* Изобразительная деятельность –

3 часа в неделю, 103 часа в год;

5 класс ГУО

Составитель: Бахтигареева Гузель Ринатовна

учитель класса ГУО (олигофренопедагог) первой квалификационной категории

|  |
| --- |
|  |
|  |
|  |

г. Альметьевск

2020 - 2021 учебный год

Содержание учебного предмета **«Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название раздела | Краткое содержание | Количество часов |
| «Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!». | Пение птиц, журчание ручейка, яркие краски солнечного дня! Среди яркой зелени уже заметны первые предвестники осени: желтые и красные листья. Необходимо передать всю красоту природы, используя разнообразную палитру красок, применяя разные, уже известные нам техники рисования, используя набор кистей, создавая необходимую композицию рисунка. Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами лепки передавать красоту даров осени. Работа выполняется вместе с учителем. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Развитие навыков работы с красками, цветом. Усвоение таких понятий, как «съедобные грибы», «части гриба», «ножка, шляпка гриба». Практика работы с гуашью. Самостоятельная работа детей. Творческие умения и навыки работы пластичными материалами. Сравнение своей выполненной работы с работой одноклассников. | 8 |
| «Деревья в разное время года» | Необходимо передать всю красоту природы, используя разнообразную палитру красок, применяя разные, уже известные нам техники рисования, используя набор кистей, создавая необходимую композицию рисунка. Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие. Работа с акварельными красками, пластилином. Учим детей живописными средствами, а также средствами лепки передавать красоту даров осени. Работа выполняется вместе с учителем. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. | 11 |
| «Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» | Понятие «контраст». Цветовой контраст — разновидность оптического контраста, связанная с разницей цветовых оттенков. Развитие способности целостного обобщенного видения. Роль воображения и фантазии при изображении. Темный, светлый цвет. Умение видеть. Развитие зрительных навыков. Композиция - главное средство выразительности работы художника. Знакомство с понятиями «фон» и «изображение». Усвоение понятий «гуашь» и «акварель». Общее и разное в красках. Правила работы краской гуашь и акварельными красками. Характеристики и техника работы красками в сравнении. Смешивание красок. Развитие наблюдательности и изучение природных форм. Изучение формы листа. Изображение листа. Форма листа. Жилки листа. Развитие художественных навыков при создании рисунка на основе знаний простых форм. Творческие умения и навыки работы акварельными красками и краской гуашь. Опыт эстетических впечатлений от красоты природы. Любование красотой цвета и формы, созданных природой. | 11 |
| «Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении». | Специфика художественного изображения. Условность художественного изображения в рисунке и работе с шаблоном. Реальность и фантазия в искусстве. Средства художественной выразительности. Работа с заданной формой — шаблоном. Цвет в рисунке. Контраст. Понимание пропорций как соотношения между собой частей одного целого. Пропорции - выразительное средство искусства, которое помогает художнику создать образ, выражать характер изображаемого. Изображение человека в картинах известных художников. Образ человека. Рисунок. Лепка. Части тела. Фигура человека. Положение рук, ног. Композиция. | 4 |
| «Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники». | Красота и разнообразие мира природы. Эстетическое восприятие деталей природы. Учим детей живописными средствами и средствами аппликации передавать удивительный и сказочный мир зимней природы. Образ зимы в иллюстрации И. Шишкина «Зима». Усвоение таких понятий, как «сугробы», «заснеженные ели», «бурелом». Работа выполняется вместе с учителем. Создание коллективного панно. Изображение сказочного мира природы. | 13 |
| «Любимые домашние животные. Какие они?». | Что такое скульптура? Знакомство с материалами, которыми работает скульптор. Выразительные возможности пластилина. Изображение животных. Передача характерных особенностей животных. Продолжение овладения навыками работы с пластилином в технике лепки. Породы собак. Части тела собаки. Туловище, голова, лапы, уши, хвост. Овладение приемами работы в техниках вдавливания, заминания, вытягивания, защипление, примазывания. Животные и их повадки. Роль искусства и художественной деятельности человека в развитии культуры. Объем и форма, передача на плоскости многообразных форм предметного мира. Взаимоотношение формы и характера. Образы животных в графике. | 7 |
| «Дымковская игрушка.  Кто и как ее делает?» | Дымковская игрушка. История. Лепим игрушку из частей, соблюдая принцип — от простого к сложному. Части фигуры. Голова, головной убор, волосы, туловище, воротник, юбка. | 5 |
| «Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации». | Птицы в природе. Изображение птиц в рисунке. Наблюдение птиц в природе. Разнообразие птиц. Большие и маленькие. Оперение птиц. Окрас перьев. Структура пера. Строение птиц. Голова, туловище, хвост, крылья, ноги. Размер птицы. Взаимоотношение формы и характера. Образы птиц в графике. Средства художественной выразительности, которые используют художники для передачи облика птицы (подчеркивание забавности, беззащитности, осторожности, стремительности движения). Приемы работы в технике аппликации. | 4 |
| «Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай». | Особенности создания аппликации (материал можно резать и обрывать). Симметрия. Фон. Шаблон. Работа с шаблоном. Навыки работы с ножницами и карандашами.  Симметрия. Центр симметрии. Знакомство с понятиями «форма», «простая форма». Простые и сложные формы. Развитие способности целостного обобщенного видения формы. Все творения окружающей нас природы и весь предметный мир можно построить на основе простых геометрических фигур. Анализ формы предмета. | 10 |
| «Красивые разные цветы». | Композиция. Цвет. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача графическими средствами эмоционального состояния природы.  Цветовые отношения. Напряженность и насыщенность цвета. Свет и цвет. Характер мазка. Ритм. Натюрморт. Графический рисунок. Фон изображения как основа для рисунка. Светлый, темный фон. Смешивание красок. Соответствие фона и графического рисунка. Колорит. Краска акварельная, гуашь. | 14 |
| «Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны». | Создание поздравительных открыток. Многообразие открыток. Форма открытки и изображение на ней как выражение доброго пожелания. Роль выдумки и фантазии в создании поздравительной открытки. Закрепление умения выделять главное в рисунке цветом и размером. Развитие эстетических чувств. Самостоятельная работа. Учить детей рисовать поздравительные открытки. | 7 |
| Вспоминай, изображай! | Повторение пройденного материала | 8 |

Планируемые результаты изучения предмета – **«Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Предметные результаты | | Метапредметные результаты | Личностные результаты |
| Ученик научится | Ученик получит возможность научиться |
| Минимальный уровень:   * проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя (помощь); * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; * рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре; * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. * использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы (помощь учителя); * передавать объемную форму предметов с помощью учителя; * пользоваться гуашевыми красками при рисовании (помощь учителя) | Достаточный уровень:   * свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; * ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме в соответствии с инструкцией учителя; * самостоятельно закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш; * рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре; * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок, проявлять эмоционально-эстетическое отношение к ним. * пользоваться гуашевыми красками при рисовании. | ***Коммуникативные УД:***  *Учащиеся научатся:*   * соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета общения; * задавать вопросы уточняющего характера по сюжету и смысловой связи между объектами.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно выразительным средствам; * владеть элементарными монологическими и диалогическими навыками.   ***Регулятивные УД:***  *Учащиеся научатся:*   * следовать при выполнении художественно - творческой работы инструкциям учителя и алгоритмам, описывающим стандартные действия; * свободно, без напряжения проводить от руки линии в нужных направлениях, не поворачивая лист бумаги; * рисовать от руки предметы округлой, прямоугольной и треугольной формы; * понимать принцип повторения или чередования элементов в узоре; * различать и знать названия цветов; * узнавать в иллюстрациях персонажей народных сказок; * использовать данные учителем ориентиры и в соответствии с ними размещать изображение на листе бумаги; * закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры изображения, направление штрихов и равномерный характер нажима на карандаш.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * самостоятельно выполнять художественно – творческую работу;   ***Познавательные УД:***  *Учащиеся научатся:*   * анализировать, из каких деталей состоит объект; * различать формы в готовых изображениях; * сравнивать изображения.   *Учащиеся получат возможность научиться:*   * наблюдать за природой и природными явлениями, различать их характер и эмоциональное состояние; * устанавливать и объяснять причину разного изображения природы (время года, время суток, при различной погоде). | * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к учебной деятельности; * понимание сопричастности к культуре своего народа, уважение к мастерам художественного промысла, сохраняющим народные традиции; * понимание разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру; * положительная мотивация к изучению различных приёмов и способов изобразительного искусства; * интерес к посещению художественных музеев, выставок.   *Учащиеся получат возможность для формирования:*   * + осознания изобразительного искусства как способа познания и эмоционального отражения многообразия окружающего мира, мыслей и чувств человека;   + представления о роли искусства в жизни человека;   + восприятия изобразительного искусства как части национальной культуры; * положительной мотивации и познавательного интереса к изучению классического и современного искусства; к знакомству с выдающимися произведениями отечественной художественной культуры; * основ эмоционально - ценностного, эстетического отношения к миру, явлениям жизни и искусства, понимание красоты как ценности. |

**Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительная деятельность»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Изучаемый раздел, тема урока | Количество часов | Календарные сроки | | Основные виды учебной деятельности учащихся |
| Планируемые сроки | Фактические сроки |
|  | ***1 четверть (26 часов)*** |  |  |  |  |
| **«Вспоминаем лето красное. Здравствуй, золотая осень!» 8ч** | | | | | |
|  | Вспоминаем лето красное. Здравствуй, осень золотая! | 1 | 02.09 |  | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы; особенности красоты осенних листьев, ягод вишни, учитывая их цвет и форму.  Изображать и лепить ветку с ягодами, глядя на предложенный учителем образец.  Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  Использовать выразительные средства живописи и возможности лепки для создания образа вишни на ветке.  Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | "Вишни" Рисунок акварелью. | 1 | 04.09 |  |
|  | "Вишни" Рисунок акварелью. | 1 | 07.09 |  |
|  | Рисование. Грибы съедобные. | 1 | 09.09 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.  Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). |
|  | Лепка. Корзина со съедобными грибами. | 1 | 11.09 |  | Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.  Понимать, что такое простая и сложная форма.  Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками работы с пластичным материалом.  Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. |
|  | Рисование. Ядовитые грибы. | 1 | 14.09 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в осеннее время года, внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать грибы, учитывая характерные особенности их формы.  Изображать живописными средствами осеннее состояние природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками сравнения, учиться сравнивать свою работу с оригиналом (образцом). |
|  | Лепка. Мухомор. | 1 | 16.09 |  | Уметь различать грибы, разные по цвету и форме.  Понимать, что такое простая и сложная форма.  Изображать пластичными средствами разные грибы и корзину. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками работы с пластичным материалом.  Получать опыт эстетических впечатлений от красоты природы. |
|  | Беседа о художниках и их картинах | 1 | 18.09 |  | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Иметь представление о понятии «пейзаж». |
| **«Деревья в разное время года» 11ч** | | | | | |
|  | Береза, сосна, дуб, ель. | 1 | 21.09 |  | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы; особенности красоты деревьев, учитывая их цвет и форму.  Изображать деревья используя разные линии, глядя на предложенный учителем образец.  Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  Использовать различные виды линий для изображения.  Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисование волнистых линий и линии «спираль». | 1 | 23.09 |  |
|  | Рисование «Берёза летом и осенью». | 1 | 25.09 |  |
|  | Рисование волнистых линий и замкнутых фигур. | 1 | 28.09 |  |
|  | Рисование «Дуб летом и осенью» | 1 | 30.09 |  |
|  | Рисование отдельных веток сосны. | 1 | 02.10 |  | Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы; особенности красоты деревьев, учитывая их цвет и форму.  Изображать деревья используя разные линии, глядя на предложенный учителем образец.  Овладевать живописными навыками работы акварелью, используя помощь учителя.  Использовать различные виды линий для изображения.  Овладевать навыками работы в технике лепки. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисование сосны. | 1 | 05.10 |  |
|  | Рисование отдельных веток ели. | 1 | 07.10 |  |
|  | Рисование ели. | 1 | 09.10 |  |
|  | Изображение разных линий. | 1 | 12.10 |  |
|  | Рисование картины о лете используя разные линии. | 1 | 14.10 |  |
| **«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» 7ч** | | | | | |
|  | Беседа о художниках и их картинах. | 1 | 16.10 |  | Иметь представление, что картина — это особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами и переживаниями.  Иметь представление о понятии «пейзаж». |
|  | Фон темный, светлый. Рисунок зайца | 1 | 19.10 |  | Закреплять навыки работы от общего к частному.  Объяснять, чем внешне отличаются зайки летом и зимой.  Иметь представление о таких понятиях, как «контраст», «фон», «изображение».  Развивать навыки работы в технике рисунка.  Овладевать живописными навыками работы в технике акварели. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Краски: гуашь и акварель. Рисунок. Листок дерева | 1 | 21.10 |  | Научиться правильно смешивать краски во время работы с помощью учителя.  Сравнивать форму листа дерева с другими формами.  Находить природные узоры и более мелкие формы.  Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. При возникновении трудностей обращаться за помощью к учителю. |
|  | Рабочее место для рисования красками акварель. Рисование фона. Небо. | 1 | 23.10 |  | Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.  Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя. Практика совместной деятельности.  Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.  Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Главные и составные цвета. Рисунок. Туча. | 1 | 26.10 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду.  Изображать живописными средствами состояние природы.  Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисование сложных листьев с помощью трафарета. | 1 | 28.10 |  | Уметь располагать правильно лист при работе с акварелью.  Ориентироваться на плоскости листа с учетом полученных знаний и рекомендаций учителя.  Практика совместной деятельности.  Овладевать живописными навыками работы в технике акварели.  Работать самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Смешивание цветов акварели для получения другого цвета. | 1 | 30.10 |  |
|  | ***2 четверть (21 час)*** |  |  |  |  |
|  | **«Что нужно знать о цвете и изображении в картине?» 4ч** | | | | |
|  | Рисунок. «Фрукты на столе». | 1 | 09.11 |  | Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме.  Изображать живописными средствами разные овощи. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Изображать пластичными средствами разные овощи и фрукты. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками работы с пластичным материалом. |
|  | Лепка. Фрукты на тарелке. | 1 | 11.11 |  |
|  | Рисунок «Овощи на столе» | 1 | 13.11 |  |
|  | Лепка. Овощи на тарелке. | 1 | 16.11 |  |
| **«Человек, как ты его видишь? Фигура человека в движении» 4ч** | | | | | |
|  | Рисование фигуры человека по шаблону. | 1 | 18.11 |  | Продолжать осваивать технику работы фломастерами и цветными карандашами.  Развивать навыки работы в технике вырезания.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Беседа о художниках и их картинах. Лепка человека. | 1 | 20.11 |  | Иметь представление об именах знаменитых художников.  Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление).  Создавать изображение в технике лепки. |
|  | Дорисуй! Чего не хватает?  Дорисовка недостающих частей тела в изображении человека. | 1 | 23.11 |  | Овладевать навыками изображения фигуры человека.  Выполнять творческое задание согласно условиям.  Анализировать последовательность выполнения рисунка, учитывая пропорции фигуры.  Подбирать необходимые цвета для выполнения работы.  Иметь представление о понятиях (гардероб, верхняя одежда, портрет). |
|  | Рисунок. «Мама в новом платье». | 1 | 25.11 |  |
| **«Наступила красавица-зима. Зимние игры в праздники» 13ч** | | | | | |
|  | Лепка. Снеговик. | 1 | 27.11 |  | Изображать предметы, предложенные учителем. Уметь создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.  Слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него.  Продолжать знакомиться с предметами круглой формы.  Проявлять интерес к лепке, рисунку.  Изображать пластичными средствами снеговика с метлой. Если работу выполнить трудно, обратиться за помощью к учителю.  Овладевать навыками работы с пластичным материалом. |
|  | Рисунок. «Снеговики во дворе». | 1 | 30.11 |  |
|  | Панорама «В лесу зимой». Работа с бумагой и ножницами. Аппликация и рисунок. | 2 | 02.12 |  | Характеризовать красоту природы, зимнее состояние природы.  Изображать характерные особенности зимнего леса, глядя на предложенный учителем образец. Обращаться к учителю, если необходима помощь.  Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике аппликации, используя помощь учителя. |
|  | 04.12 |  |
|  | Рисунок. Петрушка. | 1 | 07.12 |  | Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа.  Выполнять рисунок на заданную тему. Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Лепка. Петрушка. | 2 | 09.12 |  |
|  | 11.12 |  |
|  | Аппликация «Хоровод». | 3 | 14.12 |  | Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов.  Видеть характер формы декоративных элементов.  Овладеть навыками работы в аппликации.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | 16.12 |  |
|  | 18.12 |  |
|  | Изготовление гирлянд для украшения класса. | 3 | 21.12 |  | Овладевать навыками работы в аппликации.  Участвовать в создании коллективных работ.  Формировать навыки совместной работы. |
|  | 23.12 |  |
|  | 25.12 |  |
|  | ***3 четверть (29 часов)*** |  |  |  |  |
| **«Любимые домашние животные. Какие они?» 7ч** | | | | | |
|  | Разные породы собак. Лепка «Собака». | 1 | 11.01 |  | Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Развивать навыки работы в технике лепки.  Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).  Знать, как называются разные части тела у собаки.  Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание).  Закреплять навыки работы от общего к частному.  Выполнять работу, если не получается, посмотреть, как делают другие. |
|  | Рисунок «Собака». | 1 | 13.01 |  | Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.  Следовать в своей работе условиям творческого задания.  Находить общее и различное. |
|  | Разные породы кошек. Лепка «Кошка». | 1 | 15.01 |  | Развивать навыки работы в технике лепки.  Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура).  Знать, как называются разные части тела у кошки.  Овладевать приемами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипление, примазывание). |
|  | Рисунок «Кошка». | 1 | 18.01 |  | Участвовать в обсуждении роли животных в жизни человека, художественных выразительных средств, используемых художниками для передачи образа животных в различных материалах.  Следовать в своей работе условиям творческого задания.  Находить общее и различное. |
|  | Лепка «Мишка» | 1 | 20.01 |  | Овладевать техникой и способами аппликации.  Создавать и изображать на плоскости средствами аппликации и графическими средствами (цветные карандаши, фломастеры) заданный образ (мишка). Продолжать овладевать навыками работы карандашами, кистью, ножницами.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Вырезание овалов разного размера. | 1 | 22.01 |  |
|  | Аппликация «Мишка». | 1 | 25.01 |  |
| **«Дымковская игрушка. Кто и как ее делает?» 5ч** | | | | | |
|  | Дымковская игрушка. Лепим «Барыню». | 2 | 27.01 |  | Познакомиться с происхождением промысла народной дымковской игрушки, элементами ее росписи.  Учиться лепить и украшать дымковские игрушки с помощью цветного пластилина.  Познакомиться с техникой создания узора дымковской росписи с помощью печаток, тычков ватными палочками.  Развивать чувство ритма, цвета.  Продолжаем совершенствовать свои умения в технике лепки.  Развивать навыки работы с целым куском пластилина.  Продолжать овладевать навыками изображения в объеме (скульптура). |
|  | 29.01 |  |
|  | Дымковская игрушка. Рисуем «Барыню». | 2 | 01.02 |  |
|  | 03.02 |  |
|  | Украшение дымковских игрушек (части узоров). | 1 | 05.02 |  |
| **«Птицы в природе и в изображении в лепке и аппликации» 4ч** | | | | |  |
|  | Рисунок «Птичка- зарянка». | 1 | 08.02 |  | Понимать, как прекрасен и многолик мир птиц.  Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному.  Изображать живописными средствами птицу с присущей ей расцветкой.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Изображать предмет (птицу-зарянку), максимально копируя форму предложенного учителем образца. |
|  | Лепка «Птичка- зарянка». | 1 | 10.02 |  |
|  | Аппликация «Скворечник на березе». | 2 | 12.02 |  | Характеризовать красоту природы, весеннее состояние природы.  Рассматривать и сравнивать реальные скворечники разных форм.  Овладевать навыками конструирования из бумаги.  Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | 15.02 |  |
| **«Форма разных предметов. Рассматривай, любуйся, изображай» 10ч** | | | | | |
|  | Аппликация «Ваза» | 2 | 17.02 |  | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.  Развивать наблюдательность.  Осваивать приемы работы в технике аппликации.  Овладевать приемами работы с бумагой. |
|  | 19.02 |  |
|  | Рисунок. «Ваза». | 1 | 22.02 |  | Соотносить простую и сложную форму с опытом зрительных впечатлений.  Если самостоятельно провести анализ сложно, обратиться за помощью к учителю.  Создавать изображения на основе простых и сложных форм. |
|  | Аппликация «Моя любимая чашка» | 2 | 24.02 |  | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации. Развивать наблюдательность. Уметь пользоваться шаблоном.  Получать опыт эстетических впечатлений. Осваивать приемы работы в технике аппликации. Овладевать приемами работы с бумагой. |
|  | 26.02 |  |
|  | Рисунок. «Моя любимая чашка». | 1 | 01.03 |  | Использовать образец для создания целой формы изображаемого предмета — вазы.  Создавать изображения на основе простых и сложных форм.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Рисунок. «Тарелка» | 1 | 03.03 |  |
|  | Рисунок «Ложка» | 1 | 05.03 |  |
|  | Лепка посуды. | 2 | 10.03 |  | Овладевать навыками поэтапного выполнения работы — от простого к сложному. Изображать предмет, максимально копируя форму предложенного учителем образца. |
|  | 12.03 |  |
| **«Красивые разные цветы» 14ч** | | | | | |
|  | Поговорим о цветах. Цветы в работах известных художников. | 1 | 15.03 |  | Рассматривать картины художников, изображающих цветы.  Рассказывать о цветах, изображаемых на картинах, знать названия цветов.  Определять, какие цвета использовал художник для выполнения работы. |
|  | Рисунок «Подснежник». | 1 | 17.03 |  | Знать первые весенние цветы.  Внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Аппликация. «Подснежник». | 1 | 19.03 |  | Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы. Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.  Характеризовать значимость влияния погоды на настроение человека.  Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | ***4 четверть (27 часов)*** |  |  |  |  |
|  | Рисунок «Одуванчик». | 1 | 31.03 |  | Знать первые весенние цветы.  Внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Аппликация. «Одуванчик». | 1 | 02.04 |  | Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисунок «Ромашка». | 1 | 05.04 |  | Знать первые весенние цветы.  Внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Аппликация. «Ромашка». | 1 | 07.04 |  | Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисунок «Тюльпан». | 1 | 09.04 |  | Знать первые весенние цветы.  Внимательно слушать рассказ учителя.  Изображать живописными средствами первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы акварелью.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Аппликация. «Тюльпан». | 1 | 12.04 |  | Знать первые весенние цветы. Изображать средствами аппликации первый нежный весенний цветок.  Овладевать живописными навыками работы в технике аппликации. Внимательно слушать рассказ учителя.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Рисунок «Ваза с цветами». | 1 | 14.04 |  | Прорисовывать детали рисунка кистью гуашью, а фон — акварельными красками.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Аппликация «Ваза с цветами». | 2 | 16.04 |  | Понимать выразительные возможности цветной бумаги, используя ее в технике аппликации.  Осваивать приемы аппликации.  Развивать навыки работы в технике аппликации.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | 19.04 |  |
|  | Рисунок «Кактус». | 1 | 21.04 |  | Соблюдать пропорции в процессе лепки и рисования.  Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | Лепка «Кактус». | 1 | 23.04 |  |
| **«Праздники 1 мая и 9 мая. Открытки к праздникам весны» 7ч** | | | | | |
|  | Праздники весны. 1 и 9 мая. | 1 | 26.04 |  | Создавать открытку к определенному событию (весенний праздник).  Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Прорисовывать детали рисунка кистью акварельными красками.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». 1 мая. | 2 | 28.04 |  |
|  | 30.04 |  |
|  | Открытки к праздникам весны. Рисунок «Открытка к празднику». 9 мая. | 1 | 03.05 |  |
|  | 05.05 |  |
|  | Рисунок «Праздничный салют». | 1 | 07.05 |  |
|  | Рисунок по описанию «В парке весной». | 2 | 10.05 |  | Выражать в творческой работе свое отношение к весне, весеннему настроению.  Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Обращаться к учителю, если необходима помощь. |
|  | 12.05 |  |
| **Вспоминай, изображай! 8ч** | | | | | |
|  | Изображение деревьев в рисунках | 1 | 14.05 |  | Рассматривать и сравнивать реальные растения.  Овладевать навыками конструирования из бумаги.  Анализировать различные предметы (здания) с точки зрения строения их формы, их конструкции.  Закреплять умение выделять главное в рисунке цветом и размером.  Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю. |
|  | Аппликация «Дерево» | 1 | 17.05 |  |
| 1. 0 | Изображение животных в рисунках. | 1 | 19.05 |  |
|  | Изображение людей в рисунках. | 1 | 21.05 |  |
|  | Изображение птиц в рисунках. | 1 | 24.05 |  |
|  | Лепка животных. | 1 | 26.05 |  |
|  | Наблюдение за природой. | 1 | 28.05 |  |
|  | Экскурсия. | 1 | 31.05 |  |